

Présenter un dossier et défendre un point de vue

Exercices d'arabe en terminale

Exercices dossier oral Terminale : de la formule à la présentation

Les exercices suivent l'ordre d'une vraie présentation. Les derniers demandent de rédiger : relisez alors les accords et les cas.

Exercice 1 : Repérer les étapes

Classer chaque formule : introduction, exploitation d'un document, réponse au jury ou conclusion.

1. يَنْدَرِجُ هَذَا الْمِلَفُ فِي مَحَوْرٍ «...».
2. فِي الْخِتَامِ، رَأَيْنَا أَنَّ ...
3. هَذَا سُؤَالَ مُهِمٍّ، شُكْرًا.
4. تُبَيِّنُ الْوَثِيقَةُ الثَّانِيَةُ أَنَّ ...
5. وَيَبْقَى السُّؤَالُ مَطْرُوحًا: ...؟
6. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُعِيدُوا السُّؤَالَ، مِنْ فَضْلِكُمْ؟

Exercice 2 : Compléter l'annonce du plan

Compléter le passage avec les mots suivants : **أَوَّلًا - ثُمَّ - سَأَتَطَرَّقُ - وَأَخِيرًا - ثَلَاثَ**.

..... فِي هَذَا الْعَرَضِ إِلَى نِقَاطٍ: إِلَى أَسْبَابِ الظَّاهِرَةِ، إِلَى نَتَائِجِهَا،
إِلَى الْحُلُولِ الْمُمَكِّنَةِ.

Exercice 3 : Accorder le verbe de présentation

Compléter avec le verbe entre parenthèses à l'inaccompli, accordé avec le document sujet.

1. (.....) الْمَقَالُ أَنَّ الْمَدِينَةَ تَتَغَيَّرُ. (يَبِينُ)
2. (.....) الصُّورَةُ سُوقًا مُزْدَحِمَةً. (أُظْهَرَ)

3.) الْوَثِيقَتَانِ الْفِكْرَةَ نَفْسَهَا. (أَكَّدَ
4.) النَّصُّ مَوْضُوعَ التَّعْلُمِ عَنْ بَعْدِ. (تَنَاولَ
5.) الرَّسْمُ الْبَيَانِي تَطَوَّرَ عَدَدِ السُّكَّانِ. (وَضَحَّ

Exercice 4 : Transformer une affirmation en point de vue

Réécrire chaque phrase en la faisant commencer par l'expression entre parenthèses, en veillant au cas du sujet après **أَنَّ**.

1. (الشَّاشَاتُ مُفِيدَةٌ. (أَرَى أَنَّ
2. (الْمَقْهَى مَكَانٌ مُهِمٌّ لِلنِّقَاشِ. (أَعْتَقِدُ أَنَّ
3. (الْوَثِيقَةُ الثَّالِثَةُ أَكْثَرُ إِقْنَاعًا. (يَبْدُو لِي أَنَّ
4. (التَّلَامِيذُ يَحْتَاجُونَ إِلَى وَقْتٍ أَطْوَلَ. (لَا شَكَّ أَنَّ
5. (الْمُشْكَلَةُ مُعَقَّدَةٌ. (مِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ

Exercice 5 : Corriger les erreurs

Relever l'erreur de chaque phrase (une seule par phrase), puis récrire la phrase correctement.

1. سَأَتَطَرَّقُ عَلَى ثَلَاثِ نِقَاطٍ.
2. يَتَكَوَّنُ الْمَلَفُ مِنْ ثَلَاثَةِ وَثَائِقٍ.
3. هَذَا الْوَثِيقَةُ تُبَيِّنُ أَنَّ الْمَدِينَةَ تَتَغَيَّرُ.
4. أَرَى أَنَّ الشَّبَابَ يُحِبُّونَ الْقِرَاءَةَ.
5. تُؤَكِّدُ الْمَقَالُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ.

Exercice 6 : Traduire en arabe

Traduire en arabe vocalisé en réutilisant les formules du cours.

1. Mon dossier s'inscrit dans l'axe « Espace privé et espace public ».
2. J'aborderai d'abord le premier document.
3. Le deuxième document confirme cette idée.
4. À mon avis, la place est un lieu où les gens se rencontrent.
5. En conclusion, la question reste posée.

Exercice 7 : Comprendre les réponses au jury**Traduire en français ces phrases non vocalisées.**

1. هذا سؤال مهم، شكرًا على طرحه.
2. إذا فهمت سؤالكم جيدًا، تريدون أن تعرفوا رأيي في هذه الصورة.
3. أوافقكم جزئيًا، لكن الوثيقة الثانية تقدم مثالًا مختلفًا.
4. لم أفكر في هذه المسألة من قبل، لكني أظن أنها مهمة.
5. بعبارة أخرى، لا يكفي أن نصف الوثائق، بل يجب أن نربطها بالمحور.

Exercice 8 : Choisir la bonne réaction**Associer chaque situation (a à e) à la formule adaptée (1 à 5).**

- a. Vous n'avez pas entendu la question.
- b. La question vous surprend : il vous faut quelques secondes.
- c. Vous n'êtes d'accord qu'en partie avec le jury.
- d. Le jury vous demande un exemple.
- e. Vous voulez reformuler votre idée plus simplement.

1. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، ...
2. بِعِبَارَةٍ أُخْرَى، ...
3. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُعِيدُوا السُّؤَالَ، مِنْ فَضْلِكُمْ؟
4. أُوْافِقُكُمْ جُزْئِيًّا، لَكِنْ ...
5. هَذَا سُؤَالَ مُهِمٍّ، إِسْمَحُوا لِي أَنْ أَفَكِّرَ قَلِيلًا.

Exercice 9 : Remettre la présentation dans l'ordre**Remettre ces cinq phrases dans l'ordre d'une présentation (écrire la suite des lettres).**

- A. فِي الْخِتَامِ، يَبْقَى السُّؤَالُ مَطْرُوحًا: هَلْ سَتَخْتَفِي الْمَقَاهِي التَّقْلِيدِيَّةُ؟
- B. يَنْدَرِجُ هَذَا الْمِلَفُ فِي مَحَوْرٍ «الْفَضَاءُ الْخَاصُّ وَالْفَضَاءُ الْعَامُّ».
- C. تُظْهِرُ الصُّورَةُ مَقْهَى مُزْدَحِمًا فِي سَاحَةِ كَبِيرَةٍ.
- D. سَأَتَطَرَّقُ أَوَّلًا إِلَى دَوْرِ الْمَقْهَى، ثُمَّ إِلَى تَحَوُّلَاتِهِ.
- E. اخْتَرْتُ مِلَفًا عَنْوَانُهُ «الْمَقْهَى فِي الْمَدِينَةِ».

Exercice 10 : Comprendre une présentation

Lire cette présentation (non vocalisée), puis répondre en français.

اخترت أن أقدم ملفا عنوانه «الساحة العامة: مكان للجميع؟». يندرج هذا الملف في محور «الفضاء الخاص والفضاء العام»، ويتكون من ثلاث وثائق: صورة لساحة في مدينة عربية، ومقالة صحفية، وشهادة لبائع متجول. سأطرق أولا إلى دور الساحة في حياة السكان، ثم إلى المشاكل التي تواجهها، وأخيرا سأعرض رأيي. تبين الصورة أن الساحة مليئة بالعائلات والأطفال في المساء. أما المقالة فتؤكد أن بعض الساحات أصبحت مواقف للسيارات. في رأيي، يجب أن تبقى الساحة مكانا مفتوحا للجميع.

1. Quel est le titre du dossier et dans quel axe s'inscrit-il ?
2. Quels sont les trois documents ?
3. Relever les trois parties du plan annoncé.
4. Que montre la photo ? Que signale l'article ?
5. Quel est le point de vue de l'élève ? Relever l'expression qui l'introduit.

Exercice 11 : Écrire une conclusion

Écrire la conclusion du dossier « Les jeunes et les écrans » en quatre phrases, une par étape.

1. Annoncer la conclusion.
2. Répondre en une phrase à la problématique.
3. Rappeler son point de vue.
4. Ouvrir sur une nouvelle question.

Exercice 12 : Rédiger une introduction

Écrire l'introduction (5 à 6 phrases) du dossier présenté sur la fiche ci-dessous.

Fiche d'un dossier à présenter

المقهى: فضاء عام للجميع؟ الفضاء الخاص والفضاء العام			Titre
			Axe
Document 1 صورة photo d'une terrasse	Document 2 مقالة article sur les cafés	Document 3 شهادة parole d'un serveur	
من له مكان في المقهى؟ Qui a sa place au café ?			Problématique

La fiche du dossier à présenter.

- Présenter le titre du dossier.
- Nommer l'axe du programme.
- Présenter les trois documents.
- Poser la problématique.
- Annoncer un plan en deux ou trois parties.