

Négation absolue et ladā

Exercices d'arabe en terminale

Exercices négation absolue arabe Terminale : lā, expressions figées et ladā

Les phrases à transformer sont vocalisées pour que tu puisses travailler les terminaisons ; le texte de l'exercice 11 ne l'est que partiellement, comme un vrai article de presse. Pour chaque réponse, regarde d'abord si le nom est indéfini et collé à لَآ : c'est la clé de presque tous les exercices.

Exercice 1 : Repérer la négation absolue

Relever les phrases qui contiennent une négation absolue (لَا النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ) et justifier en une phrase pour chacune.

1. لَا شَكَّ فِي نَجَاحِ الْمَشْرُوعِ.
2. لَا يَعْرِفُ الطُّلَّابُ النَّتِيجَةَ بَعْدُ.
3. لَا خَطَرَ عَلَى الْمُشَاةِ.
4. لَا تَنْسَ مَوْعِدَكَ.
5. لَا مَكَانَ لِلْكَسَلِ فِي فَرِيقِنَا.

Exercice 2 : Écrire le nom après lā

Compléter chaque phrase en écrivant le nom entre parenthèses à la forme qui convient après لَآ, avec sa voyelle finale.

1. لَا (طَالِبٌ) فِي الْمَكْتَبَةِ الْآنَ.
2. لَا (فَائِدَةٌ) مِنَ الْإِنْتِظَارِ.
3. لَا (مَانِعٌ) مِنْ تَأْجِيلِ الْاجْتِمَاعِ.
4. لَا (حَاجَةٌ) إِلَى سَيَّارَةٍ فِي الْمَدِينَةِ.
5. لَا (رَاكِبٌ) دَرَّاجَةٍ فِي الشَّارِعِ.

Exercice 3 : De laysa à la négation absolue

Transformer chaque phrase avec لَيْسَ en phrase de négation absolue, plus

catégorique.

1. لَيْسَ فِي الْحَدِيقَةِ طِفْلٌ.
2. لَيْسَ هُنَاكَ شَكٌّ فِي صِحَّةِ الْخَبَرِ.
3. لَيْسَ فِي الثَّلَاجَةِ طَعَامٌ.
4. لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ.
5. لَيْسَ فِي الشَّارِعِ ضَجِيجٌ.

Exercice 4 : Choisir l'expression figée

Compléter chaque phrase avec l'expression qui convient : لَا بُدَّ - لَا دَاعِيَ - لَا شَكَّ - لَا مَانِعَ - لَا مَفْرَ.

1. مِنْ مُرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ كُلِّ يَوْمٍ.
2. لِقَلْقَلِكِ، فَالطَّرِيقُ آمِنَةٌ.
3. فِي أَنَّ الْقِرَاءَةَ تُغْنِي اللُّغَةَ.
4. مِنْ تَغْيِيرِ مَوْعِدِ الرِّحْلَةِ إِذَا أَرَدْتُمْ.
5. مِنْ التَّغْيِيرِ، فَالْعَالَمُ يَتَطَوَّرُ بِسُرْعَةٍ.

Exercice 5 : Conjuguer ladā avec les pronoms

Compléter avec لَدَى suivi du pronom suffixe qui correspond au pronom entre parenthèses.

1. (نَحْنُ) فِكْرَةٌ جَدِيدَةٌ.
2. (هِيَ) خِبْرَةٌ طَوِيلَةٌ فِي التَّصْمِيمِ.
3. (أَنَا) سُؤَالٌ أَخِيرٌ.
4. (هُمْ) مَعْلُومَاتٌ دَقِيقَةٌ.
5. (أَنْتُمْ) فُرْصَةٌ مُمْتَازَةٌ.

Exercice 6 : Passer au registre soutenu

Réécrire chaque phrase en remplaçant عِنْدَ par لَدَى, sans rien changer d'autre.

1. عِنْدَ أَخِي سَيَّارَةٌ قَدِيمَةٌ.

2. عِنْدَهُ مَوْهَبَةٌ كَبِيرَةٌ.
3. عِنْدَ الشَّرِكَةِ مَشَارِيعُ كَثِيرَةٌ.
4. عِنْدَنَا اجْتِمَاعٌ غَدًا.
5. كَانَ عِنْدَهَا وَقْتُ كَافٍ.

Exercice 7 : Nier la possession de deux façons

Mettre chaque phrase à la forme négative de deux manières : avec **لَيْسَ**, puis avec la négation absolue.

1. لَدَيْهِ وَقْتُ.
2. لَدَيْنَا شَكٌّ.
3. لَدَى الْمَدْرَسَةِ مَلْعَبٌ.
4. لَدَيْهَا مُشْكَلَةٌ.

Exercice 8 : Corriger les erreurs

Chaque phrase contient une erreur. Recopier la phrase corrigée et justifier la correction.

1. لَا شَكًّا فِي ذَلِكَ.
2. لَدَاهُ خِبْرَةٌ كَبِيرَةٌ.
3. لَدَيْنَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.
4. لَا فِي الْقِسْمِ طَالِبٌ.
5. لَا الطَّالِبُ فِي الْقِسْمِ.

Exercice 9 : Traduire en arabe

Traduire en arabe en utilisant la négation absolue ou **لَدَى**.

1. Il n'y a aucun doute sur la qualité de ce travail.
2. Nous avons une vision claire.
3. Inutile de se presser.
4. Personne n'est parfait.
5. L'école n'avait pas de bibliothèque.

Exercice 10 : Comprendre panneaux et titres

Traduire en français les quatre panneaux et le titre de presse de l'illustration.

Panneaux et titres à traduire

Quatre panneaux et un titre de journal construits avec la négation absolue.

1. Panneau 1
2. Panneau 2
3. Panneau 3
4. Panneau 4
5. Titre 5

Exercice 11 : Lire un court article

Lire le texte (partiellement vocalisé, comme dans la presse), puis répondre en français aux questions.

اِفْتَتَحَتِ الْمَدِينَةُ مَكْتَبَةً جَدِيدَةً فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ. لَدَى الْمَكْتَبَةِ قَاعَةٌ كَبِيرَةٌ لِّلْمَطَالَعَةِ وَحَدِيقَةٌ صَغِيرَةٌ. قَالَ مَدِيرُ الْمَكْتَبَةِ: «لَا شَكَّ فِي أَنَّ السَّكَّانَ سَيُحِبُّونَ هَذَا الْمَكَانَ، فَلَا مَكْتَبَةَ أُخْرَى فِي الْحَيِّ». وَأَضَافَ: «لَا دَاعِيَ لِّلتَّسْجِيلِ الْمَسْبُوقِ، فَالَدْخُولُ مَجَّانِيٍّ لِّلْجَمِيعِ».

1. Qu'a ouvert la ville, et dans quel quartier ?
2. De quels espaces dispose ce lieu ? Relever le mot qui exprime la possession.
3. Pourquoi les habitants vont-ils apprécier ce lieu, selon le directeur ?
4. Relever deux négations absolues et justifier la voyelle finale du nom.

5. Faut-il s'inscrire à l'avance ? Justifier par le texte.

Exercice 12 : Rédiger un règlement

Écrire le règlement d'un club du lycée en cinq phrases arabes vocalisées : employer au moins deux expressions figées, deux fois لَدَى et un panneau en لَا + nom.

1. Phrase 1 : présenter ce dont dispose le club (avec لَدَى).
2. Phrase 2 : une obligation (avec لَا بُدَّ مِنْ).
3. Phrase 3 : une permission (avec لَا مَانِعَ مِنْ).
4. Phrase 4 : une interdiction affichée (لَا + masdar).
5. Phrase 5 : une phrase rassurante (avec لَا دَاعِيَ لِـ et لَدَى).