

Le subjonctif

Corrigé des exercices d'arabe en 3e

Corrigé subjonctif arabe 3e, exercice par exercice

Corrigé de l'exercice 1 : repérer le déclencheur

1. أَنْ → أَرْسَمَ
2. لَنْ → نَخْرُجَ
3. لَ → لَتُسَاعِدَنَا
4. حَتَّى → يَصِلَ
5. لَكِي → يَنْجَحَ

Dans la phrase 3, لَ est collé au verbe : il faut bien le repérer au début de لَتُسَاعِدَنَا.

Corrigé de l'exercice 2 : indicatif ou subjonctif ?

1. نَدْرُسُ : indicatif, aucun mot déclencheur, fin en damma.
2. نَدْرُسَ : subjonctif, après أَنْ, fin en fatha.
3. يَسْكُنُونَ : indicatif, le ن est présent.
4. يَسْكُنُوا : subjonctif, après لَنْ, le ن est tombé.
5. تَطْبُخِينَ : indicatif, aucun déclencheur, le ن est présent.

Corrigé de l'exercice 3 : la fin en -a

1. أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ عَصِيرًا.
2. يُحَاوِلُ أَنْ يَفْهَمَ الدَّرْسَ.
3. لَنْ نَتَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ.
4. ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ لِكِي تَشْتَرِيَ خُبْزًا.
5. يَجِبُ أَنْ تَنَامَ مُبَكَّرًا يَا سَامِي.

Phrase 4 : verbe à finale ي, le ي reçoit une fatha. Phrase 5 : verbe concave, régulier.

Corrigé de l'exercice 4 : la chute du ن

1. أَنْ تَكْتُبِي
2. أَنْ يَلْعَبُوا
3. أَنْ تَسْمَعَا
4. أَنْ تَخْرُجُوا
5. أَنْ يَدْرُسْنَ

Le verbe 5 ne change pas : au féminin pluriel, le ن est le pronom sujet. N'oublie pas l'alif muet des verbes 2 et 4.

Corrigé de l'exercice 5 : choisir le bon mot

1. أُحَاوِلُ أَنْ أَفْهَمَ الْقَاعِدَةَ.
2. غَدًا لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، لِأَنَّهُ يَوْمٌ عَظِيمٌ.
3. نَقَرْنَا كَثِيرًا لِكَيْ نَتَعَلَّمَ كَلِمَاتَ جَدِيدَةٍ.
4. سَأَبْقَى فِي الْبَيْتِ حَتَّى يَتَوَقَّفَ الْمَطَرُ.
5. هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُسَاعِدَنِي؟

Le mot غَدًا indique l'avenir et appelle لِكَيْ ; لَنْ exprime un but ; حَتَّى une limite dans le temps.

Corrigé de l'exercice 6 : les verbes à finale faible

1. أَنْ يَمْشِيَ
2. أَنْ تَدْعُوَ
3. أَنْ نَنْسَى
4. أَنْ أَشْتَرِيَ
5. أَنْ يَرْجُوَ

Seul نَنْسَى ne change pas : un alif maqṣūra ne peut pas porter de fatḥa.

Corrigé de l'exercice 7 : corriger les erreurs

1. أُريدُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً.
2. لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَلْعَبِ.
3. يَجِبُ أَنْ تَأْكُلِي الْفَوَاكِهِ.
4. سَافَرُوا لِيُزُورُوا جَدَّهُمْ.
5. أَحِبُّ أَنْ أَمْشِيَ فِي الْحَدِيقَةِ.

Erreurs : damma au lieu de fatḥa (1), ن non supprimé (2, 3, 4), fatḥa oubliée sur le 5 (ي).

Corrigé de l'exercice 8 : du futur au futur négatif

1. لَنْ أَلْعَبَ فِي الْحَدِيقَةِ.
2. لَنْ يُسَافِرُوا غَدًا.
3. لَنْ تَشْرَبِي الْقَهْوَةَ.
4. لَنْ نَنْسَى الْمَوْعِدَ.
5. لَنْ يَمْشِيَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

لَنْ remplace سَدَ : on ne garde jamais les deux ensemble.

Corrigé de l'exercice 9 : traduire en français

1. Je veux apprendre la langue arabe.
2. Nous n'oublierons pas ce voyage.
3. Il est allé à la cuisine pour boire de l'eau.
4. Il faut que vous dormiez tôt. (ou : Vous devez vous coucher tôt.)
5. Je resterai ici jusqu'à ce que ma mère revienne.

Corrigé de l'exercice 10 : traduire en arabe

1. أُريدُ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى مِصْرَ.
2. لَنْ يَلْعَبُوا غَدًا.
3. تَدْرُسُ لِتَنْجَحَ. / تَدْرُسُ لِكَيْ تَنْجَحَ.
4. يَجِبُ أَنْ تَكْتُبِي الرِّسَالَةَ.
5. نَحَاوِلُ أَنْ نَفْهَمَ الدَّرْسَ.

En phrase 4, le sujet est « tu » au féminin : تَكْتُبِينَ perd son ن.

Corrigé de l'exercice 11 : les projets de Rania

Exemple de réponse :

1. تُرِيدُ رَانِيَا أَنْ تُسَافِرَ.
2. تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ.
3. تَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ لِكَيْ تَسْبَحَ.
4. لَنْ تَنْسَى عَظَمَتَهَا.

Critères : un verbe au subjonctif dans chaque phrase, avec le préfixe تَ (elle) et la fatḥa finale, sauf تَنْسَى.

Corrigé de l'exercice 12 : mes résolutions

Exemple de réponse :

1. أُرِيدُ أَنْ أَقْرَأَ كِتَابًا كُلَّ شَهْرٍ.
2. يَجِبُ أَنْ أَنَامَ مُبَكَّرًا.
3. لَنْ أَتَأَخَّرَ عَنِ الدُّرُوسِ.
4. سَأَتَدَرَّبُ كُلَّ يَوْمٍ لِكَيْ أَتَقَدَّمَ فِي الرِّيَاضَةِ.

Critères : quatre phrases complètes, chaque déclencheur demandé employé une fois, verbes au subjonctif correctement vocalisés, sujet « je » cohérent.

Comment utiliser ce corrigé

Note à côté de chaque erreur la règle concernée : fin en -a, chute du ن, alif muet ou verbe à finale faible. Si la même règle revient plusieurs fois, relis la partie correspondante du cours, puis refais l'exercice sans regarder le corrigé. Pour les productions écrites, vérifie un à un les critères de réussite et lis tes phrases à voix haute.