

Le passé dans le présent

Exercices d'arabe en seconde

Exercices patrimoine arabe 2nde : vocabulaire et grammaire

Exercice 1 : Le bon mot

Associe chaque mot arabe à sa traduction française (écris la lettre).

1. التُّرَاثُ
2. الْآثَارُ
3. الْحَضَارَةُ
4. الْمَخْطُوطَةُ
5. الذَّاكِرَةُ
6. الْعِمَارَةُ

a. la mémoire – b. l'architecture – c. le manuscrit – d. le patrimoine – e. la civilisation – f. les vestiges

Exercice 2 : Matériel ou immatériel ?

Classe ces éléments dans deux colonnes : patrimoine matériel ou patrimoine immatériel.

قَصْرٌ قَدِيمٌ - التَّحْطِيبُ - مَخْطُوطَةٌ - أُغْنِيَّةٌ شَعْبِيَّةٌ - بُرْجٌ رِيَّاحٍ - حِكَايَةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ - عِيدٌ مَحَلِّيٌّ - جِسْرٌ رُومَانِيٌّ

Exercice 3 : L'adjectif de relation

Forme la nisba au masculin puis au féminin à partir de chaque nom.

1. تَرَاثٌ → /
2. حَضَارَةٌ → /
3. أَثَرٌ → /
4. رَقْمٌ → /
5. تَقْلِيدٌ → /
6. مِصْرٌ → /

Exercice 4 : Accorder la nisba

Complète avec l'adjectif de relation correctement accordé (forme tirée du mot entre parenthèses).

1. زُرْنَا مَدِينَةً (أَثَرٌ)
2. هَذَا مَتْحَفٌ (رَقْمٌ)
3. التَّحْطِيبُ رِيَاضَةٌ (تَقْلِيدٌ)
4. لِلْبَرَا جِيلٌ قِيَمَةٌ (حَضَارَةٌ)

Exercice 5 : Les pluriels internes

Donne le pluriel de chaque nom.

1. أَثَرٌ →
2. بُرْجٌ →
3. جِيلٌ →
4. مَتْحَفٌ →
5. نَافِذَةٌ →
6. مَبْنًى →

Exercice 6 : La tournure ma zala

Complète avec la forme correcte de la tournure « ma zala » (au passé), selon le sujet.

Rappel : مَا زَالَ - مَا زَالَتْ - مَا زِلْتُ - مَا زِلْنَا - مَا زَالُوا

1. أَنَا أَحَبُّ الْحِكَايَاتِ الْقَدِيمَةِ.
2. جَدَّتِي تَحَفَّظُ أَغَانِي قَرْيَتِهَا.
3. الشَّبَابُ يَتَعَلَّمُونَ التَّحْطِيبَ.
4. نَحْنُ نَزُورُ الْمَدِينَةَ الْقَدِيمَةَ كُلَّ صَيْفٍ.
5. الْبَيْتُ بَارِدًا فِي الصَّيْفِ.

Exercice 7 : Toujours ou ne plus ?

Transforme chaque phrase pour dire que l'action a cessé (« ne... plus »).

Outil : لَمْ يَعُدْ + inaccompli (accorde يَعُدْ avec le sujet).

1. مَا زَالَ النَّاسُ يَبْنُونَ بُيُوتًا مِنَ الطِّينِ.
2. مَا زَالَتِ الْقَرْيَةُ تَحْتَفِلُ بِهَذَا الْعِيدِ.
3. مَا زِلْتُ أَكْتُبُ رَسَائِلَ بِالْيَدِ.

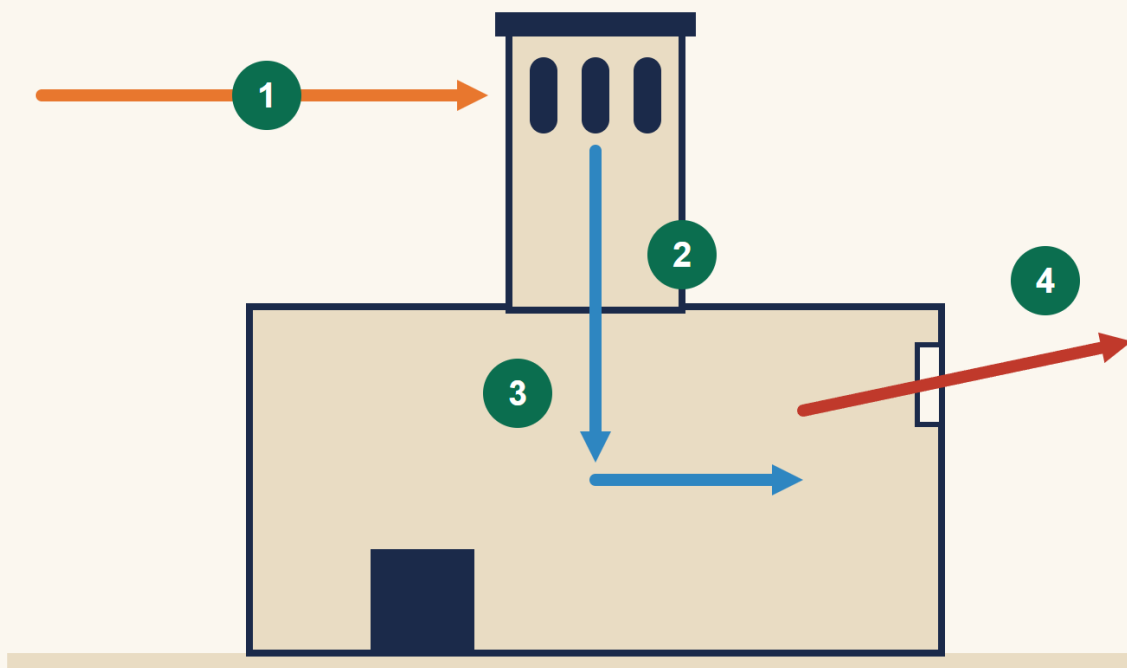
Compréhension et expression

Exercice 8 : Légender la tour à vent

Observe le schéma et écris, pour chaque numéro, le mot ou le groupe arabe qui convient, parmi ceux de l'encadré.

الرِّيحُ - هَوَاءٌ بَارِدٌ - هَوَاءٌ سَاخِنٌ - الْبُرْجُ

Légende le schéma : écris le mot arabe qui correspond à chaque numéro



Tour à vent traditionnelle (coupe simplifiée)

Schéma à légender (numéros 1 à 4).

Exercice 9 : Lire un texte

Lis le texte puis réponds en français aux questions.

فِي جَنُوبِ الْمَغْرِبِ قُصُورٌ قَدِيمَةٌ مَبْنِيَّةٌ مِنَ الطِّينِ، وَأَشْهَرُهَا قَصْرُ آيَتِ بْنِ حَدُّو. جُدْرَانُهَا سَمِيكَةٌ، فَتَحْمِي السُّكَّانَ مِنْ حَرَارَةِ النَّهَارِ وَبَرْدِ اللَّيْلِ.
لَمْ يَعُدْ كَثِيرٌ مِنَ السُّكَّانِ يَعِيشُونَ فِيهَا، لَكِنَّ بَعْضَ الْعَائِلَاتِ مَا زَالَتْ تَسْكُنُهَا، وَيُرَمِّمُ الْحَرَفِيُّونَ جُدْرَانَهَا بَعْدَ كُلِّ شِتَاءٍ لِيَحَافِظُوا عَلَى هَذَا التُّرَاثِ.

1. De quel type de construction parle le texte, et dans quelle région ?
2. Avec quel matériau ces bâtiments sont-ils construits ?
3. Pourquoi leurs murs protègent-ils de la chaleur et du froid ?
4. Relève une phrase avec لَمْ يَعُدْ et une avec مَا زَالَتْ, puis traduis-les.
5. Que font les artisans après chaque hiver, et dans quel but ?

Exercice 10 : Remettre dans l'ordre

Remets les mots dans l'ordre pour former une phrase correcte.

1. التَّحْطِيبَ - يُمَارِسُونَ - مَا زَالُوا - الصَّعِيدَ - فِي - الشَّبَابُ
2. الْمَخْطُوطَاتِ - يُرَقِّمُنَ - الْقَدِيمَةَ - الْمَتْحَفُ
3. الْهَوَاءَ - الْبُرْجُ - يُبْرَدُ - الْبَيْتِ - دَاخِلَ

Exercice 11 : Traduire vers le français

Traduis ces phrases.

1. لَا تَزَالُ هَذِهِ الْمَدِينَةُ تَحْتَفِظُ بِآثَارِ رُومَانِيَّةٍ.
2. يَنْقُلُ الْكِبَارُ التُّرَاثَ إِلَى الْأَجْيَالِ الْجَدِيدَةِ.
3. زُرْتُ مَتْحَفًا افْتِرَاضِيًّا عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.

Exercice 12 : Traduire vers l'arabe

Traduis en arabe en employant le vocabulaire du chapitre.

1. Le patrimoine immatériel est toujours vivant.
2. Les ingénieurs s'inspirent de l'architecture traditionnelle.
3. Nous ne construisons plus de tours à vent.

Exercice 13 : Production écrite

Présente en arabe (60 à 80 mots) un élément du patrimoine que tu connais (un monument, une fête, une recette, une musique...). Dis d'où il vient, pourquoi il est important et s'il est toujours vivant aujourd'hui. Emploie au moins une fois la tournure « ma zala » ou « la yazalu » et deux adjectifs de relation (nisba).

Pistes : ...يَعُودُ هَذَا ...إِلَى... - يُعْتَبَرُ ... جُزْءًا مِنَ التُّرَاثِ... - يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى...