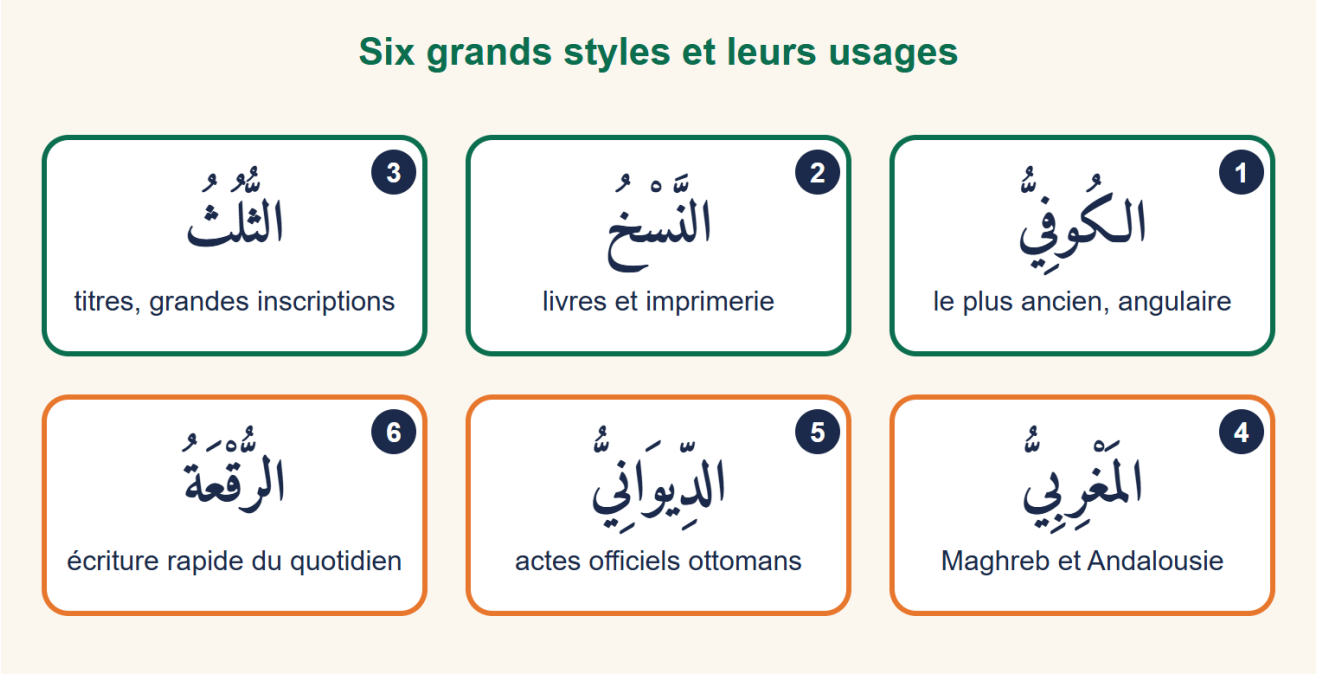
La calligraphie arabe et ses styles

Exercices d'arabe en 4e

Exercices calligraphie arabe 4e : styles, outils et grammaire

Exercice 1 : Six styles, six usages

Observe les cartes, puis associe chaque numéro à la bonne phrase.



Six styles de calligraphie et leurs usages

1. C'est l'écriture des livres imprimés et des journaux.
2. C'est le style le plus ancien, avec des angles.
3. On l'utilise pour écrire vite à la main.
4. On le voit à Fès, à Tlemcen ou à Kairouan.
5. Il servait pour les décisions du sultan ottoman.
6. On l'emploie pour les grands titres et les monuments.

Exercice 2 : Lire et traduire

Lis chaque mot à voix haute, puis traduis-le.

1. قَلَمٌ
2. حِبْرٌ
3. وَرَقَةٌ

4. خَطَّاطَةٌ
5. حُرُوفٌ
6. نُقْطَةٌ
7. لَوْحَةٌ
8. جِدَارٌ

Exercice 3 : Adjectif ou annexion ?

Complète avec le mot qui manque pour nommer chaque style.

الخَطُّ ..... (Koufa)

خَطُّ ..... (la copie)

الخَطُّ ..... (le Maghreb)

خَطُّ ..... (le tiers)

الخَطُّ ..... (la chancellerie)

Exercice 4 : Des noms de métier

Forme le nom de métier sur le schème فَعَّالٌ, puis donne son sens.

1. خَطَّ
2. رَسَمَ
3. خَبَزَ
4. طَبَخَ
5. نَجَرَ

Exercice 5 : Accorder au féminin

Remplace الخَطُّ par الكِتَابَةُ (féminin) et accorde l'adjectif.

1. الخَطُّ الكُوفِيُّ
2. الخَطُّ المَغْرِبِيُّ

3. الخَطُّ الجَمِيلُ
4. الخَطُّ الدِّيوَانِيُّ

Exercice 6 : Comprendre un texte

Lis le portrait de Salma, puis réponds en français.

سَلْمَى خَطَّاطَةٌ تُونِسِيَّةٌ. تَكْتُبُ بِالقَلَمِ وَالحِبْرِ الأَسْوَدِ عَلَى وَرَقٍ أَبْيَضَ. تُحِبُّ الخَطَّ المَغْرِبِيَّ كَثِيرًا، لِأَنَّ حُرُوفَهُ كَبِيرَةٌ وَمُسْتَدِيرَةٌ. فِي الصَّيْفِ، تَرْسُمُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا لَوْحَةً كَبِيرَةً عَلَى جِدَارِ مَدْرَسَتِهَا.

1. Quel est le métier de Salma, et de quel pays est-elle ?
2. Avec quoi écrit-elle ?
3. Quel style préfère-t-elle ? Pourquoi ?
4. Que fait-elle en été ? Quel art contemporain cela rappelle-t-il ?

Exercice 7 : Vrai ou faux ?

Dis si chaque phrase est vraie ou fausse, puis corrige les fausses.

1. La calligraphie arabe est inscrite au patrimoine de l'UNESCO depuis 2021.
2. Le calame est un stylo en métal.
3. Le coufique est un style rond et penché.
4. En style maghrébin, le fâ porte son point en dessous.
5. Le ruq'a sert à écrire vite au quotidien.

Exercice 8 : Remettre dans l'ordre

Remets les mots dans l'ordre pour former une phrase.

1. بِالقَلَمِ / الخَطَّاطُ / يَكْتُبُ
2. قَدِيمٌ / الكُوفِيُّ / خَطٌّ / الخَطُّ
3. اليُونِسْكُو / الخَطَّ / سَجَّلَت / العَرَبِيَّ
4. جَمِيلَةٌ / الدِّيوَانِيِّ / الخَطِّ / حُرُوفُ

Exercice 9 : De l'arabe au français

Traduis en français.

خَطُّ النَّسْخِ وَاضِحٌ وَسَهْلٌ.

الخَطَّاطَةُ تَكْتُبُ بِالحِبْرِ الأَحْمَرِ.

رَسَمَ الفَنَّانُ لَوْحَةً عَلَى الجِدَارِ.

لِلْخَطِّ الكُوفِيِّ زَوَايَا.

Exercice 10 : Du français à l'arabe

Traduis en arabe et vocalise.

1. Le calligraphe a un calame et de l'encre.
2. J'aime le style maghrébin.
3. Les lettres du thuluth sont grandes.
4. L'artiste (f.) dessine sur un mur.

Exercice 11 : Mon style préféré

Écris 4 phrases en arabe pour présenter le style que tu préfères : son nom, son origine, sa forme et la raison de ton choix.

Aide : أُحِبُّ — لِأَنَّ — حُرُوفُهُ — مُسْتَدِيرَةٌ — لَهُ زَوَايَا

Exercice 12 : Le matériel du calligraphe

Associe chaque mot arabe à sa traduction française (écris la lettre).

1. قَلَمٌ
2. حِبْرٌ
3. وَرَقٌ
4. قَصَبَةٌ
5. لَوْحَةٌ
6. مِسْطَرَةٌ

a) la règle b) le roseau c) l'encre d) le tableau e) le papier f) le stylo

Exercice 13 : Compléter avec le bon mot

Complète chaque phrase avec un mot de la liste : - الحِبْرِ - الوَرَقَةِ - قَلَمًا - لَوْحَةً - المِسْطَرَةَ.

- يَغْمِسُ الخَطَّاطُ القَلَمَ فِي .....
- يَكْتُبُ التِّلْمِيذُ عَلَى .....
- نَقْطَعُ القَصَبَةَ لِنَصْنَعَ .....
- عَلَّقَ المُدِيرُ ..... جَمِيلَةً فِي القَاعَةِ.
- أَسْتَعْمِلُ ..... لِأَرْسُمَ خَطًّا مُسْتَقِيمًا.

Exercice 14 : Le pluriel des mots de la calligraphie

Écris le pluriel de chaque nom (c'est un pluriel brisé).

- قَلَمٌ : .....
- لَوْحَةٌ : .....
- كِتَابٌ : .....
- خَطٌّ : .....
- حَرْفٌ : .....
- وَرَقَةٌ : .....

Exercice 15 : Observe l'atelier

Observe l'image, puis écris en arabe le nom des objets numérotés 1, 2 et 3 (utilise l'exercice 12).



L'atelier du calligraphe

1. 1 : .....
2. 2 : .....
3. 3 : .....

Exercice 16 : Le verbe écrire à l'accompli

Complète avec le verbe كَتَبَ (il a écrit) à la bonne personne.

- أَنَا ..... اسْمِي بِالخَطِّ.
- أَنْتَ ..... الرِّسَالَةَ.
- أَنْتِ ..... الحَرْفَ بِبُطْءٍ.
- هِيَ ..... عَلَى اللَّوْحَةِ.
- نَحْنُ ..... الدَّرْسَ.
- هُمْ ..... بِالقَلَمِ.

Exercice 17 : Trouver l'intrus

Dans chaque série, barre le mot qui n'a pas sa place et explique pourquoi.

1. قَلَمٌ – حِبْرٌ – بَابٌ – وَرَقَةٌ
2. خَطَّاطٌ – مُعَلِّمٌ – طَبِيبٌ – مَسْجِدٌ
3. جَمِيلٌ – كَبِيرٌ – صَغِيرٌ – كِتَابٌ
4. كَتَبَ – رَسَمَ – قَرَأَ – قَلَمٌ
5. الثُّلُثُ – النَّسْخُ – الدِّيوَانِيُّ – مَدْرَسَةٌ
6. أَحْمَرُ – أَزْرَقُ – أَخْضَرُ – أَرْبَعَةٌ

Exercice 18 : Poser la bonne question

Complète chaque question avec un mot interrogatif : مَنْ - مَاذَا - أَيْنَ - مَتَى - كَيْفَ.

1. ..... يَكْتُبُ اللَّوْحَةَ؟ – الخَطَّاطُ.
2. ..... يَسْتَعْمِلُ الخَطَّاطُ؟ – يَسْتَعْمِلُ القَلَمَ.
3. ..... تُعَلَّقُ اللَّوْحَةُ؟ – فِي المَتْحَفِ.
4. ..... المَعْرِضُ؟ – يَوْمَ السَّبْتِ.
5. ..... تَكْتُبُ الحَرْفَ؟ – بِبُطْءٍ.

Exercice 19 : Lire l'affiche

Lis l'affiche du collège, puis réponds en français.



L'affiche de l'exposition

1. Quel est le sujet de l'exposition ?
2. Quel jour a-t-elle lieu ?
3. À quelle heure commence-t-elle ?
4. Dans quel lieu se passe-t-elle ?
5. Écris en arabe, avec les voyelles, le mot qui signifie « lieu ».

Exercice 20 : Décrire la scène

Écris trois phrases en arabe pour décrire l'image de l'exercice 15 (le garçon, ses objets, ce qu'il fait).

.....

.....

.....