

La calligraphie arabe et ses styles

Corrigé des exercices d'arabe en 4e

Corrigé calligraphie arabe 4e : réponses expliquées

Corrigé de l'exercice 1 : Six styles, six usages

1. carte 2 : النَّسْخُ
2. carte 1 : الْكُوفِيُّ
3. carte 6 : الرُّقْعَةُ
4. carte 4 : الْمَغْرِبِيُّ
5. carte 5 : الدِّيَوَانِيُّ
6. carte 3 : الثُّلُثُ

Le nom du diwani vient de الدِّيَوَانُ, le bureau où l'on rédigeait les actes officiels.

Corrigé de l'exercice 2 : Lire et traduire

1. قَلَمٌ : un calame, un stylo
2. حَبْرٌ : de l'encre
3. وَرَقَةٌ : une feuille
4. خَطَّاطَةٌ : une calligraphe
5. حُرُوفٌ : des lettres
6. نُقْطَةٌ : un point
7. لَوْحَةٌ : un tableau
8. جِدَارٌ : un mur

Corrigé de l'exercice 3 : Adjectif ou annexion ?

الْخَطُّ الْكُوفِيُّ
خَطُّ النَّسْخِ

الْحَطُّ الْمَغْرِبِيُّ

خَطُّ الثُّلُثِ

الْحَطُّ الدِّيَوَانِيُّ

Après **الْحَطُّ** (avec article), on met un adjectif avec article et au même cas : **يٍّ**. Après **خَطُّ** (sans article), c'est une annexion : le nom suivant prend l'article et le cas indirect (-).

Corrigé de l'exercice 4 : Des noms de métier

1. **خَطَّاطٌ** : calligraphe
2. **رَسَّامٌ** : peintre, dessinateur
3. **خَبَّازٌ** : boulanger
4. **طَبَّاخٌ** : cuisinier
5. **نَجَّارٌ** : menuisier

Chaque fois : chadda sur la 2e lettre de la racine, puis ā long avant la 3e.

Corrigé de l'exercice 5 : Accorder au féminin

1. **الْكِتَابَةُ الْكُوفِيَّةُ**
2. **الْكِتَابَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ**
3. **الْكِتَابَةُ الْجَمِيلَةُ**
4. **الْكِتَابَةُ الدِّيَوَانِيَّةُ**

L'adjectif en **يٍّ** fait son féminin en **يَّةٌ** : la chadda reste, on ajoute la ta marbouta.

Corrigé de l'exercice 6 : Comprendre un texte

1. Salma est calligraphe ; elle est tunisienne (**خَطَّاطَةٌ تُونِسِيَّةٌ**).
2. Elle écrit avec un calame et de l'encre noire, sur du papier blanc.
3. Elle préfère le style maghrébin, parce que ses lettres sont grandes et arrondies.
4. En été, elle peint avec ses amis un grand tableau sur le mur de son école : cela rappelle le calligraffiti.

Corrigé de l'exercice 7 : Vrai ou faux ?

1. Vrai : inscription en décembre 2021.
2. Faux : le calame est un roseau taillé (قَصَبٌ).
3. Faux : le coufique est angulaire et géométrique ; c'est le diwani qui est penché.
4. Vrai.
5. Vrai.

Corrigé de l'exercice 8 : Remettre dans l'ordre

يَكْتُبُ الْخَطَّ بِالْقَلَمِ.

Le calligraphe écrit avec le calame.

الْحَطُّ الْكُوفِيُّ خَطٌّ قَدِيمٌ.

Le coufique est une écriture ancienne.

سَجَّلَتِ الْيُونِسْكُو الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ.

L'UNESCO a inscrit la calligraphie arabe.

حُؤُوفُ الْخَطِّ الدِّيَوَانِيِّ جَمِيلَةٌ.

Les lettres du diwani sont belles.

Corrigé de l'exercice 9 : De l'arabe au français

1. Le naskhi est clair et facile.
2. La calligraphe écrit à l'encre rouge.
3. L'artiste a peint un tableau sur le mur.
4. Le coufique a des angles.

Dans la phrase 4, $\text{الْخَطِّ} + \text{لِ} = \text{لِلْخَطِّ}$: on écrit **لِ** sans l'alif de l'article.

Corrigé de l'exercice 10 : Du français à l'arabe

عِنْدَ الْخَطَّاطِ قَلَمٌ وَحَبْرٌ.

أُحِبُّ الْخَطَّ الْمَغْرِبِيَّ.

حُرُوفُ خَطِّ الثُّلُثِ كَبِيرَةٌ.

الْهَنَاءُ تَرْسُمُ عَلَى جِدَارٍ.

Phrase 1 : on accepte aussi لِلْخَطَّاطِ قَلَمٌ وَحَبْرٌ. Phrase 3 : le pluriel non humain حُرُوفٌ s'accorde au féminin singulier (كَبِيرَةٌ).

Corrigé de l'exercice 11 : Mon style préféré

Exemple de production :

أُحِبُّ الْخَطَّ الْكُوفِيَّ. هُوَ خَطٌّ قَدِيمٌ مِنْ مَدِينَةِ الْكُوفَةِ فِي الْعِرَاقِ. لَهُ زَوَايَا وَخُطُوطٌ مُسْتَقِيمَةٌ. أُحِبُّهُ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ الرُّسُومَ الْهَنْدَسِيَّةَ.

Traduction : J'aime le koufique. C'est une écriture ancienne de la ville de Koufa, en Irak. Il a des angles et des traits droits. Je l'aime parce qu'il ressemble à des dessins géométriques.

Critères de réussite :

- le nom du style est correct (adjectif ou annexion) ;
- une phrase avec لِأَنَّ pour justifier ;
- au moins deux adjectifs bien accordés ;
- texte entièrement vocalisé.

Comment utiliser ce corrigé

Compare ta réponse mot à mot, voyelles comprises : en arabe, une seule voyelle finale change le rôle du mot (خَطٌّ ou الْخَطُّ). Recopie chaque correction dans ton cahier et souligne en couleur la terminaison qui t'a posé problème. Si tu as confondu l'adjectif et l'annexion, relis la règle du cours puis refais l'exercice 3 sans regarder. Pour la production écrite, lis ton texte à voix haute : si une phrase te paraît difficile à prononcer, c'est souvent qu'une voyelle manque.