

Couleurs et défauts, schème af'alu

Exercices d'arabe en première

Exercices couleurs arabe 1re : schème, accords et comparaison

Rappel : أَفْعَلٌ et فَعْلَاءٌ ne prennent jamais de tanwîn ; un pluriel de choses s'accorde au féminin singulier ; pour comparer une couleur, on emploie أَكْثَرُ ou أَشَدُّ suivi d'un maṣḍar à l'accusatif.

Exercice 1 : couleur ou élatif ?

Classe chaque mot dans la bonne colonne : adjectif de couleur ou de particularité physique, ou élatif. Justifie avec le féminin.

- أَزْرَقُ
- أَكْبَرُ
- أَخْضَرُ
- أَجْمَلُ
- أَصْفَرُ
- أَطْوَلُ
- أَعْرَجُ
- أَصْغَرُ

Exercice 2 : compléter le tableau

Complète le masculin, le féminin ou le pluriel manquant.

Masculin	Féminin	Pluriel
أَسْوَدُ		
.....	خَضِرَاءُ	
.....		بَيْضٌ
أَشْفَرُ		
.....	صَمَاءُ	

Exercice 3 : choisir la forme juste

Choisis entre les deux formes proposées et recopie la phrase complète.

1. سَيَّارَةٌ أَبِي (أَزْرَقُ / زَرْقَاءُ).
2. لَبَسَ أَخِي حَدَاءً (أَسْوَدَ / سَوْدَاءَ).
3. اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا (حَمْرَاءَ / حُمْرًا).
4. فِي الصُّورَةِ أَطْفَالٌ (شُقْرُ / شَقْرَاءُ).
5. أَحَبُّ الْحُقُولِ (الْخَضْرَاءُ / الْأَخْضَر).

Exercice 4 : vocaliser la fin

Ajoute la voyelle finale (ou le tanwîn) qui convient à l'adjectif souligné, puis explique ton choix.

1. رَأَيْتُ قِطًّا أَسْوَدَ فِي الشَّارِعِ.
2. جَلَسْتُ عَلَى كُرْسِيٍّ أَبْيَضَ.
3. جَلَسْتُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْأَبْيَضِ.
4. هَذِهِ وَرْدَةٌ صَفْرَاءَ.
5. كَتَبْتُ بِقَلَمٍ أَحْمَرَ.
6. هَؤُلَاءِ رِجَالٌ سُمْرَ.

Exercice 5 : mettre au duel

Mets le nom et l'adjectif au duel (au nominatif).

1. قَمِيصٌ أَبْيَضٌ
2. عَيْنٌ زَرْقَاءُ
3. سَيَّارَةٌ حَمْرَاءُ
4. بَابٌ أَخْضَرٌ

Exercice 6 : humains ou objets ?

Mets le groupe nominal au pluriel en faisant l'accord qui convient (pluriel de personnes ou pluriel de choses).

1. أَوْلَادٌ → وَلَدٌ أَشْقَرٌ

2. بُيُوتٌ : pluriel → بُيُوتٌ أَبْيَضٌ.
3. رَجَالٌ : pluriel → رَجُلٌ أَسْمَرٌ.
4. كُتُبٌ : pluriel → كِتَابٌ أَصْفَرٌ.

Exercice 7 : comparer deux couleurs

Transforme chaque paire en une phrase de comparaison avec أَكْثَرُ ou أَشَدُّ suivi d'un maṣḍar.

1. هَذِهِ الْوَرَقَةُ صَفْرَاءُ جَدًّا، وَتِلْكَ صَفْرَاءُ قَلِيلًا.
2. السَّمَاءُ الْيَوْمَ زَرْقَاءُ جَدًّا، وَأَمْسٍ كَانَتْ أَقْلَ زُرْقَةً.
3. هَذَا الْحَبْرُ أَسْوَدُ جَدًّا، وَذَلِكَ الْحَبْرُ رَمَادِيٌّ.
4. وَجْهُ سَلْمَى أَحْمَرُ قَلِيلًا، وَوَجْهُ أَخِيهَا أَحْمَرُ جَدًّا.

Exercice 8 : décrire une image

Observe l'illustration et écris, pour chaque objet numéroté, une phrase complète avec un adjectif de couleur bien accordé. Les noms sont donnés : سَيَّارَةٌ, سَمَاءٌ, شَجَرَةٌ, شَمْسٌ, قِطْرٌ, غَيْمَةٌ.

Six objets, six couleurs



Six objets à décrire avec le bon adjectif de couleur

Exercice 9 : traduire**Traduis en arabe en vocalisant les terminaisons.**

1. J'ai vu une maison blanche et une porte verte.
2. Les yeux de ma sœur sont bleus.
3. Ces voitures noires sont neuves.
4. La mer Rouge est plus bleue que je ne le pensais.
5. Mon voisin est gaucher.

Exercice 10 : compréhension : chez les tanneurs de Fès**Lis le texte puis réponds aux questions en français.**

فِي مَدِينَةِ فَاسَ الْقَدِيمَةِ يَقَعُ حَيُّ الدَّبَاغِينَ. مِنْ أَعْلَى السُّطُوحِ يَرَى الزَّائِرُ أَحْوَاضًا كَثِيرَةً: بَعْضُهَا أَحْمَرٌ، وَبَعْضُهَا أَصْفَرٌ، وَبَعْضُهَا أَبْيَضٌ. يَصْنَعُ الْحَرَفِيُّونَ الْجُلُودَ بِأَلْوَانٍ طَبِيعِيَّةٍ؛ فَهُمْ يَأْخُذُونَ اللَّوْنَ الْأَصْفَرَ مِنْ قَشُورِ الرُّمَّانِ. أَمَّا الْأَحْوَاضُ الْبَيْضَاءُ فَلَيْسَتْ لِلصَّبْغِ، بَلْ لِتَنْظِيفِ الْجُلُودِ. يَقُولُ أَحَدُ الْحَرَفِيِّينَ: «الْجِلْدُ الَّذِي يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مُدَّةً أَطْوَلَ يَصِيرُ أَكْثَرَ احْمَرَارًا». وَمِنْ هَذَا الْحَيِّ تَخْرُجُ حَقَائِبُ حَمَرَاءُ وَأَحْذِيَّةٌ صَفْرَاءُ يَشْتَرِيهَا زُوَّارٌ مِنْ بُلْدَانٍ كَثِيرَةٍ.

1. Que voit le visiteur du haut des terrasses ?
2. D'où vient la couleur jaune ?
3. À quoi servent les bassins blancs ?
4. Relève un élatif et une comparaison de couleur ; explique la différence.
5. Pourquoi lit-on حَمَرَاءُ et non أَحْمَرٌ après حَقَائِبُ ?

Exercice 11 : production écrite

En cinq à six phrases, décris un lieu que tu aimes (un marché, une plage, une rue de ta ville). Emploie au moins cinq adjectifs de couleur bien accordés, dont un au pluriel de choses, et une comparaison avec أَكْثَرُ ou أَشَدُّ + maṣdar.

Tu peux commencer par : أَحَبُّ كَثِيرًا مَكَانًا ...