

Corrigé du contrôle d'arabe 4ème n°22

Corrigé du contrôle d'arabe en 4e

Corrigé contrôle calligraphie arabe 4ème : réponses

Corrigé de l'exercice 1 : Comprendre un texte (4 points)

1. Avec un calame (القَلَمُ) et de l'encre (الحَبْرُ).
2. Le style coufique, الْخَطُّ الْكُوفِيُّ.
3. Le naskhi, خَطُّ النَّسْخِ.
4. أُحِبُّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ لِأَنَّهُ جَمِيلٌ.

Barème : 1 point par réponse juste. Traduction du texte : « Le calligraphe est un artiste. Il écrit avec le calame et l'encre sur la feuille. Le style coufique a des angles, et le naskhi est clair. J'aime la calligraphie arabe parce qu'elle est belle. »

Corrigé de l'exercice 2 : Dans l'atelier du calligraphe (3 points)

1. قَلَمٌ
2. حَبْرٌ
3. وَرَقَةٌ

Barème : 1 point par mot juste (le tanwin final n'est pas exigé). Attention à la ta marbouta de وَرَقَةٌ, qui est un mot féminin.

Corrigé de l'exercice 3 : Les noms de métiers (3 points)

1. خَطَّاطٌ
2. فَنَّانٌ
3. رَسَّامٌ

Barème : 1 point par nom juste (0,5 point si la chadda est oubliée). Règle visée : le schème فَعَّالٌ met une chadda sur la deuxième lettre de la racine et un alif long après elle. Au féminin, on ajoute la ta marbouta : خَطَّاطَةٌ, فَنَّانَةٌ, رَسَّامَةٌ (réponse acceptée aussi).

Corrigé de l'exercice 4 : Nommer les styles (4 points)

1. الْخَطُّ الْكُوفِيُّ
2. خَطُّ النَّسْخِ
3. الْخَطُّ الْمَغْرِبِيُّ
4. خَطُّ الرُّقْعَةِ

Barème : 1 point par nom juste. Règle visée : avec un adjectif de relation, l'adjectif s'accorde avec الْخَطُّ (article, terminaison يُّ) ; dans une annexion, le premier mot n'a ni article ni tanwin, et le second est au cas indirect.

Corrigé de l'exercice 5 : Corriger les erreurs (3 points)

1. خَطُّ النَّسْخِ وَاضِحٌ : le second terme de l'annexion est au cas indirect (kasra).
2. الْخَطُّ الْكُوفِيُّ لَهُ زَوَايَا. : l'adjectif s'accorde avec الْخَطُّ, qui est masculin, donc sans ta marbouta.
3. هَذَا خَطَّاطٌ مَشْهُورٌ. : il manque la chadda sur le ṭā, comme dans tous les noms de métiers en فَعَّالٌ.

Barème : 1 point par phrase entièrement corrigée (0,5 point si l'erreur est repérée mais mal réécrite).

Corrigé de l'exercice 6 : Production écrite (3 points)

Exemple de production :

أُحِبُّ الْخَطَّ الْكُوفِيَّ لِأَنَّ لَهُ زَوَايَا. يَكْتُبُ الْخَطَّاطُ بِالْقَلَمِ. وَأَنَا أُحِبُّ الْحَبْرَ الْأَسْوَدَ.

Traduction : « J'aime le style coufique parce qu'il a des angles. Le calligraphe écrit avec le calame. Et moi, j'aime l'encre noire. » Critères de notation : 1 point pour une phrase de préférence correcte (أُحِبُّ suivi de l'objet à l'accusatif) ; 1 point pour une justification introduite par 1 ; لِأَنَّ point pour un outil du calligraphe correctement nommé. Retirer 0,5 point en cas de nombreuses fautes de voyelles.

Barème et conseils

Le total est de 20 points : 4 + 3 + 3 + 4 + 3 + 3. Seuils : 16 et plus, très bien ; de 12 à 15, bien ; de 10 à 11, passable ; moins de 10, à retravailler.

- Mémoriser les outils : قَلَمٌ, حَبْرٌ, وَرَقَةٌ, دَوَاةٌ.
- Apprendre les six styles avec leur façon de se nommer : adjectif de relation ou annexion.
- Ne jamais oublier la chadda dans les noms de métiers en فَعَّالٌ.