

Corrigé du contrôle d'arabe 1ère n°12

Corrigé du contrôle d'arabe en première

Corrigé contrôle bilan expression écrite 1ère : réponses

Corrigé de l'exercice 1 : Identifier le complément (4 points)

1. شُكْرًا : complément absolu qui précise la manière (avec l'adjectif جَزِيلًا) ; même racine que le verbe. 1 point.
2. احْتِرَامًا : complément de but ou de cause, il répond à « pourquoi ? » (par respect). 1 point.
3. قَفْزَتَيْنِ : complément absolu qui précise le nombre (deux sauts), nom d'une fois au duel. 1 point.
4. طَلَبًا : complément de but (en quête de savoir) ; racine différente de celle du verbe. 1 point.

Si le type est juste mais la précision (manière, nombre) manque, 0,5 point.

Corrigé de l'exercice 2 : Compléter avec le masdar (4 points)

1. 1. فَرَحَ التِّلْمِيزُ فَرَحًا كَبِيرًا. point.
2. 1. سَاعَدْتُ أَخِي مُسَاعَدَةً كَبِيرَةً. point (ta marbouta + tanwin, sans alif).
3. 1. اسْتَقْبَلُونَا اسْتِقْبَالًا حَارًّا. point.
4. 1. تَقَدَّمَ الْبَحْثُ تَقَدُّمًا سَرِيعًا. point.

Règle visée : le complément absolu est le masdar du verbe de la phrase, à l'accusatif, suivi d'un adjectif qui précise la manière.

Corrigé de l'exercice 3 : Relier deux phrases (4 points)

1. 1. الدَّرْسُ صَعْبٌ، مَعَ ذَلِكَ فَهَمَّنَاهُ. point (concession).
2. 1. اجْتَهَدَ سَامِي طَوَالَ السَّنَةِ، لِذَلِكَ نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ. point (conséquence).
3. 1. يُحِبُّ أَخِي الرِّيَاضَةَ، بَيْنَمَا تُحِبُّ أُخْتِي الْمَوْسِيقَى. point (opposition).
4. 1. الْكِتَابُ مُفِيدٌ، وَعِلَاوَةً عَلَى ذَلِكَ هُوَ رَخِيسٌ. point (ajout).

Le connecteur se place en tête de la deuxième proposition, souvent précédé de وَ.

Corrigé de l'exercice 4 : Corriger les erreurs (4 points)

1. قَفَزَ اللَّاعِبُ قَفْزَتَيْنِ. Le duel à l'accusatif se termine par 1 point.
2. ابْتَسَمَتِ الْفَتَاةُ ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً. Complément absolu et adjectif à l'accusatif. 1 point.
3. أَرَى أَنَّ الْحُجَّةَ قَوِيَّةً. Après أَنَّ, le nom est à l'accusatif. 1 point.
4. نَكْتُبُ الْمُقَدِّمَةَ. أَوَّلًا, Le tanwin fatha s'écrit avec un alif. 1 point.

Corrigé de l'exercice 5 : Production écrite (4 points)

Exemple de production :

أَرَى أَنَّ التَّطَوُّعَ مُفِيدٌ. أَوَّلًا، يُسَاعِدُ الْمُتَطَوِّعُ النَّاسَ مُسَاعَدَةً حَقِيقِيَّةً، لِأَنَّ كَثِيرِينَ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْعَوْنِ. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، يَزُورُ بَعْضُ التَّلَامِيذِ كِبَارَ السِّنِّ حُبًّا فِي الْخَيْرِ. إِذَنْ، يَجِبُ أَنْ نَتَطَوَّعَ.

Traduction : Je pense que le bénévolat est utile. D'abord, le bénévole aide vraiment les gens, car beaucoup ont besoin de soutien. Par exemple, certains élèves rendent visite aux personnes âgées par amour du bien. Donc nous devons nous engager.

Dans cet exemple : مُسَاعَدَةً est un complément absolu, حُبًّا un complément de but, أَوَّلًا, et إِذَنْ sont des connecteurs.

Critères : un complément absolu correct (1 point) ; un complément de but correct (1 point) ; deux connecteurs bien employés (1 point) ; texte cohérent, accords et voyelles finales (1 point).

Barème et conseils

Le barème total est de 20 points. Seuils : 16 ou plus, très bien ; de 12 à 15, bien ; de 10 à 11, passable ; moins de 10, à retravailler.

- Distinguer le complément absolu (même racine que le verbe : comment ? combien ?) du complément de but (autre racine : pourquoi ?).
- Employer des connecteurs variés et mettre le nom à l'accusatif après أَنَّ et لِأَنَّ.
- Dans une production, viser l'enchaînement idée, argument, exemple, conclusion et se relire cinq minutes.