

Contrôle d'arabe 1ère n°19

Contrôle d'arabe en première

Contrôle bilan diversité 1ère : sujet

Consignes du contrôle

- Durée : 55 minutes. Barème : 20 points, indiqué dans le titre de chaque exercice.
- Aucun document autorisé. Les textes supports sont peu vocalisés, comme au baccalauréat : un lexique d'aide est donné quand il le faut.
- Soigner l'écriture arabe, vocaliser les mots demandés (hamza, chadda, terminaisons) et rédiger les réponses en français sauf indication contraire.

Exercice 1 : Diversité et inclusion : parler du handicap (4 points)

Compléter chaque phrase avec la forme correcte de ذُو (cas et genre), vocalisée.

1. حُقُوقُ الْأَشْخَاصِ الْإِعَاقَةِ
2. التَّلَامِيذُ الْإِعَاقَةِ يَدْرُسُونَ مَعَنَا
3. نُسَاعِدُ الطُّلَّابَ الْإِعَاقَةِ
4. طَالِبَةٌ إِعَاقَةٍ

Exercice 2 : Art et pouvoir : louer et comparer (4 points)

Former les exclamations 1 et 2 avec مَا أَفْعَلُ ; écrire le superlatif 3 ; traduire la phrase 4 en français.

1. شَجَاعٌ + الْأَمِيرُ : « Comme le prince est courageux ! »
2. جَمِيلٌ + الْقَصْرُ : « Comme le palais est beau ! »
3. « Le plus célèbre des poètes » : شَهِيرٌ + الشُّعْرَاءُ
4. مَنَعَتِ الرَّقَابَةَ الرَّسَمَ السَّاحِرَ

Exercice 3 : Innovations : langue et vocabulaire (4 points)

Répondre à chaque question en suivant la consigne entre parenthèses.

1. Écrire l'adjectif de relation masculin de طِبٌّ (médecine).

2. Compléter avec le verbe au subjonctif : (حَمَى - نَحْنُ) الْبَيِّنَاتُ .
3. Traduire en français : ٢٠٢٠ أَطْلَقَتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ مِسْبَارَ الْأَمَلِ سَنَةَ .
4. Choisir le mot juste parmi : عِلْمٌ، عَالِمٌ، عَالَمٌ : هُوَ مَشْهُورٌ، اِكْتَشَفَ دَوَاءً جَدِيداً

Exercice 4 : Comprendre un texte (4 points)

Lire le texte, puis répondre en français (sauf mention contraire).

Aide : ثَمَنٌ prix ; مُسْتَوْحَاةٌ مِنْ ; exposition مَعْرَضٌ ;

أقام التلاميذ في ثانوية بتونس معرضاً للفنون بعنوان «ألوان متعددة». عرض بعضهم لوحات بحروف تيفيناغ الأمازيغية، وعرض آخرون زخارف مستوحاة من قصر الحمراء.

وشارك في المعرض تلميذ ذو إعاقة ورسم لوحة عن لغة الإشارة. قال المدير في كلمته: ما أجمل أن يجتمع الفن والتعايش في مدرسة واحدة!

وفي النهاية قرر التلاميذ أن يبيعوا اللوحات ويشتروا بئمنها كرسيًا متحركًا لمدرسة قريبة.

1. Donner le titre de l'exposition et le lieu où elle se tient.
2. Relever deux types d'œuvres exposées.
3. Relever en arabe l'exclamation du directeur, puis la traduire.
4. Quelle décision les élèves prennent-ils à la fin ?

Exercice 5 : Production écrite (4 points)

Rédiger en arabe 3 ou 4 phrases sur un seul sujet au choix : (a) la diversité est-elle une richesse ? (b) l'artiste peut-il critiquer le pouvoir ? (c) un savant est-il responsable de ses inventions ? Employer au moins deux des expressions, فِي رَأْيِي, مِنْ جِهَةٍ ... وَمِنْ جِهَةٍ أُخْرَى, لِذَلِكَ.

Pour réviser avant le contrôle

Revoir le cours sur la diversité et l'inclusion, le cours sur art et pouvoir et le cours sur les innovations scientifiques, puis s'entraîner avec les exercices d'art et pouvoir.