

Contrôle d'arabe 2de n°10

Contrôle d'arabe en seconde

Contrôle bilan passif 2de : sujet

Consignes du contrôle

- Durée : 55 minutes. Barème total : 20 points, indiqué à côté de chaque exercice.
- Aucun document, aucun dictionnaire ; la calculatrice est inutile.
- Écrire l'arabe avec soin, vocaliser les terminaisons qui portent la règle étudiée, et rédiger les réponses en français ou en arabe selon la consigne.
- Lire chaque consigne en entier avant de répondre.

Exercice 1 : Le passif avec tamma (4 points)

Transformer chaque phrase active en phrase passive avec **يَتِمُّ, سَيَتِمُّ, لَمْ يَتِمُّ, تَمَّ** (ou **يَتِمُّ** ou **سَيَتِمُّ**) selon le temps de la phrase) et vocaliser les fins de mots.

1. افْتَتَحَ الْوَزِيرُ الْمَعْرِضَ.
2. أَجَلَّتِ الْإِدَارَةُ الْإِجْتِمَاعَ.
3. سَيَنْظِمُ النَّادِي الْمِهْرَجَانَ.
4. لَمْ يُحَدِّدِ الْمُدِيرُ الْمَوْعِدَ.

Exercice 2 : Les relatifs sans antécédent (4 points)

Compléter chaque phrase par le mot qui convient : **مَا, مَنْ, مِمَّا** ou une forme soudée (**فِيمَا, لِمَنْ, مِمَّا**).

1. أَحِبُّ يَقُولُ الْحَقَّ.
2. فَكَّرْتُ قُلْتُ.
3. أَعْطِ الْهَدِيَّةَ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.
4. اسْتَفَدْتُ قَرَأْتُ.

Exercice 3 : Les auxiliaires d'aspect (4 points)

Compléter chaque phrase par l'auxiliaire qui convient, chacun n'étant employé

بَدَأَ، ظَلَّ، مَا زَالَ، لَمْ يَعُْدْ : qu'une fois.

1. الطِّفْلُ يَبْكِي طَوَالَ اللَّيْلِ.....
2. جَدِّي يَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ حَتَّى الْيَوْمِ.....
3. الْعُمَالُ يَبْنُونَ الْجِسْرَ فِي أَوَّلِ الْأُسْبُوعِ.....
4. أَخِي يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ لِأَنَّهُ تَعِبَ مِنْهَا.....

Exercice 4 : Corriger les erreurs (4 points)

Chaque phrase contient une erreur. La relever, puis réécrire la phrase correcte.

1. تَمَّ الْإِفْتِتَاحُ الْمَتَحَفِ.
2. تَمَّ بِنَاءُ الْمَدْرَسَةِ.
3. بَدَأَ الطُّلَّابُ أَنْ يَكْتُبُوا.
4. الْكِتَابُ مَا قَرَأْتُهُ مُفِيدٌ.

Exercice 5 : Traduire et produire (4 points)

Traduire les deux phrases en arabe (vocaliser les fins de mots), puis rédiger une courte production écrite.

1. « La route a été fermée hier. »
2. « Je ne comprends pas ce que tu dis. »
3. Rédiger trois phrases sur un lieu de la ville qui a changé (une école, un marché, une gare) : une phrase avec تَمَّ et un masdar, une phrase avec مَنْ ou مَا relatif, une phrase avec لَمْ يَعُْدْ ou مَا زَالَ.

Pour réviser avant le contrôle

Avant de composer, relire les cours : le passif avec tamma, les relatifs man et ma et les auxiliaires d'aspect. Les exercices sur les auxiliaires d'aspect complètent la révision.