

Contrôle d'arabe 6ème n°2

Contrôle d'arabe en 6e

Contrôle formes lettres arabe 6ème : sujet

Consignes du contrôle

- Durée : 45 minutes.
- Barème : 20 points au total, indiqués entre parenthèses pour chaque exercice.
- Aucun document n'est autorisé : ni cours, ni cahier, ni tableau des lettres.
- Écrire l'arabe avec soin, de droite à gauche, en ajoutant toutes les voyelles demandées.
- Sauf indication contraire, toute réponse en arabe doit porter ses voyelles.
- Relire sa copie dans les cinq dernières minutes.

Exercice 1 : Les quatre formes (4 points)

Compléter chaque phrase avec un mot de la liste : initiale, médiane, finale, isolée.

1. Une lettre écrite seule prend la forme
2. Une lettre au début d'un groupe de lettres liées prend la forme
3. Une lettre attachée des deux côtés prend la forme
4. Une lettre placée à la fin, liée seulement à la lettre précédente, prend la forme

Exercice 2 : Les lettres qui ne se lient pas (4 points)

Relever, dans chaque groupe, la lettre qui ne se lie jamais à la lettre suivante.

1. ب ت ر ن
2. م و س ع
3. ك ذ ل ه
4. ف ز ج ي

Exercice 3 : Compter les morceaux (4 points)

Indiquer en combien de morceaux (groupes de lettres liées) s'écrit chaque mot.

1. بَابٌ
2. دَارٌ

3. زَيْتُونٌ
4. كِتَابٌ

Exercice 4 : La ligature lâm-alif (4 points)

Indiquer si le mot contient la ligature lâm-alif. Si oui, traduire le mot en français.

1. سَلَامٌ
2. ثَلَاثَةٌ
3. لَا
4. وَلَدٌ

Exercice 5 : Expliquer une écriture (4 points)

Répondre en français.

1. Dans le mot بَابٌ, combien de fois la lettre ب apparaît-elle ?
2. Quelle forme a le premier ب ? Quelle forme a le second ?
3. Rédiger une phrase pour expliquer pourquoi le second ب est écrit à la forme isolée.

Conseil : parcourir d'abord tout le sujet, puis commencer par l'exercice qui semble le plus facile et garder du temps pour la production écrite, qui rapporte plusieurs points.

Pour réviser avant le contrôle

- Revoir le cours sur les formes des lettres
- S'entraîner avec les exercices sur les formes
- Se tester avec le QCM sur les formes