

Complément absolu et de but

Exercices d'arabe en première

Exercices complément absolu 1re : masdar, manière, nombre et but

Les phrases sont vocalisées ; le texte de l'exercice 9 l'est peu, comme un texte authentique : s'aider de la grammaire pour le lire.

Exercice 1 : Repérer et classer

Relever le masdar à l'accusatif de chaque phrase, puis indiquer s'il s'agit d'un المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ ou d'un المَفْعُولُ الْمُطْلَق.

فَرِحَتْ الْأُمُّ فَرَحًا شَدِيدًا.

تَعَلَّمَتُ الصِّبْيَةُ رَغْبَةً فِي السَّفَرِ.

اسْتَقْبَلْنَا الْجِيرَانَ اسْتِقْبَالًا حَارًّا.

وَقَفَ الْجُمْهُورُ تَحِيَّةً لِلْفَنَّانِينَ.

قَرَأَتْ الرِّسَالَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً.

Exercice 2 : Former le masdar

Donner le masdar de chaque verbe et indiquer sa forme (I à X).

1. شَرَحَ
2. رَتَّبَ
3. شَارَكَ
4. أَسْرَعَ
5. تَعَاوَنَ
6. احْتَرَمَ

Exercice 3 : Compléter par un complément absolu

Compléter chaque phrase par le masdar du verbe à l'accusatif, vocalisé.

ابْتَسَمَتِ الطِّفْلَةُ جَمِيلَةً.

شَوَّحَ الْأُسْتَاذُ الدَّرْسَ وَاضِحًا.

سَلَّعْتُ صَدِيقِي كَبِيرَةً.

تَقَهَّمُ الْمَشْرُوعُ سَرِيعًا.

انْتَظَرْنَا الْحَافِلَةَ طَوِيلًا.

Exercice 4 : Corriger les terminaisons

Chaque phrase contient une erreur de cas. Recopier la phrase corrigée.

شَكَرْتُهُ شُكْرٌ جَزِيلٌ.

ابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً لَطِيفَةً.

قَفَّرَ الْحِصَانُ قَفْزَتَانِ.

دَرَسْتُ الطِّبَّ حُبٌّ فِي الْعُلُومِ.

وَقَفَّنا احْتِرَامٌ لِلْمُعَلِّمَةِ.

Exercice 5 : Identifier la fonction

Indiquer la fonction de chaque complément absolu : بَيَانُ التَّوَكُّيدِ، بَيَانُ النَّوعِ

الْعَدَدِ. Justifier.

انْتَصَرَ الْفَرِيقُ انْتِصَارًا.

دَخَّ الزَّائِرُ الْبَابَ دَقَّتَيْنِ.

نَامَ الطِّفْلُ نَوْمًا عَمِيقًا.

مَشَتْ مَشْيَ الْوَائِقَةِ.
قَفَرَ الْقَطُّ قَفْرَةً وَاحِدَةً.

Exercice 6 : Répondre à « pourquoi ? »

Répondre à chaque question par une phrase contenant un **المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ**, formé à partir des mots entre parenthèses.

لِمَاذَا تَدْرُسُ الْعَرَبِيَّةَ؟ (حُبٌّ - الْأَدَبُ)
لِمَاذَا وَقَفَ التَّلَامِيذُ؟ (احْتِرَامٌ - الْمُدِيرَةُ)
لِمَاذَا سَافَرَتْ سَلْمَى إِلَى الْقَاهِرَةِ؟ (طَلَبٌ - الْعِلْمُ)
لِمَاذَا سَكَتَ الطِّفْلُ؟ (خَوْفٌ - الْعِقَابُ)

Exercice 7 : Transformer la cause

Transformer chaque phrase en remplaçant la proposition introduite par **لِأَنَّ** par un **المَفْعُولُ لِأَجْلِهِ**.

اجْتَهَدَ لِأَنَّهُ يَرْغَبُ فِي النِّجَاحِ.
أَهْلَيْتُهَا وَرَدًا لِأَنِّي أُقَدِّرُهَا.
رَجَعَ إِلَى بَلَدِهِ لِأَنَّهُ يَشْتَاقُ إِلَى أَهْلِهِ.
أَعْطَقْنَا النُّوَافِذَ لِأَنَّنَا نَخَافُ مِنَ الْبَرْدِ.

Exercice 8 : Placer les étiquettes

Compléter chaque phrase avec l'étiquette qui convient (chaque étiquette sert une fois).

• خَوْفًا

• ابْتِسَامَةً

• حُبًّا

• قَفَرَتَيْنِ

• شُكْرًا

Cinq masdars à l'accusatif à placer dans les phrases.

شَكَرْتُ جَدَّتِي جَزِيلًا.

ابْتَسَمَ الْمُصَوِّرُ عَرِيضَةً.

قَفَرَ الْقَطُّ

اجْتَبَأَ الطِّفْلُ مِنَ الْكَلْبِ.

تَطَوَّعَتْ فِي الْجَمْعِيَّةِ فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ.

Exercice 9 : Lire un texte peu vocalisé

Lire le texte (peu vocalisé), puis répondre aux quatre consignes.

وصل الوفدُ إلى المدينة صباحًا، فاستقبله السكانُ استقبالا حارًّا. ووقف الأطفال على جانبي الطريق ترحيبًا بالضيوف، ورفعوا لافتاتٍ ملوَّنةً. وفي المساء، شكر رئيسُ الوفد أهلَ المدينة شكرًا حارًّا، وأهداهم كتابًا عن بلده تعبيرًا عن امتنانه.

1. Relever les deux compléments absolus.
2. Relever les deux compléments de but ou de cause.
3. Traduire ces quatre groupes en français.
4. Expliquer pourquoi صَبَاحًا n'est ni l'un ni l'autre.

Exercice 10 : Traduire en arabe

Traduire les phrases en arabe en employant le complément demandé.

1. Il l'a remercié chaleureusement (complément absolu).
2. Elle a eu un large sourire (complément absolu).
3. Nous avons appris l'arabe par amour de la poésie (complément de but).
4. Les spectateurs se sont levés par respect pour l'artiste (complément de but).

Exercice 11 : Traduire en français

Traduire les phrases en français, en rendant la nuance du masdar.

نَامَ الْمُسَافِرُ نَوْمًا عَمِيقًا.
صَفَّقَ الْجُمْهُورُ تَصْفِيقًا طَوِيلًا.
أَعَدَّتْ قِرَاءَةَ النَّصِّ رَغْبَةً فِي الْفَهْمِ.
إِعْتَذَرَ اعْتِذَارًا صَادِقًا.

Exercice 12 : Écrire un court récit

Écrire un paragraphe de 60 à 80 mots racontant une réussite (sportive, scolaire ou artistique). Respecter les contraintes suivantes et souligner les compléments employés.

1. un complément absolu de renforcement ;
2. un complément absolu de manière avec adjectif ;
3. un complément absolu de nombre ;
4. deux compléments de but ou de cause.